古まやのまちあ　完

YB 20
76

茶事雜抄 一名須貴屋婳塵　　寧舟臣並著

○茶箋 考槃餘事○百川學海

東海屠隆撰　　陸鳴勲校閲

茶品

与茶經稍異。今烹製之法。亦与蔡陸諸前人不同矣、

虎丘

最號精絕。為天下冠。惜不多產。皆為豪右所據。寂寞山家。無繇獲購矣。

天池

青翠芳馨。噉之賞心。嗅亦消渴。誠可稱仙品。諸山之茶。尤当退舍。

區外藏書
林文庫
東京大學圖書之印
B 23475
0004672622

陽羨

俗名羅岕。浙之長興者佳。荊溪稍下。細者其價兩倍。天池惜乎難得。須親自採收方妙。

六安

品亦精。入藥最效。但不善炒。不能發香。而味苦。茶之本性實佳。

龍井

不過十數畝。外此有茶。似皆不及。大抵天開龍泓美泉山靈。特生佳茗。以副之耳。山中僅有一二家。炒法甚精。近有山僧焙者亦妙。真者天池不能及也。

天目

為天池龍井之次。亦佳品也。地志云。山中寒氣早嚴。山僧至九月即不敢出。冬來多

雪。三月後方通行。茶之萌芽較晚。

採茶

不必太細。細則芽初萌。而味欠足。不必太青。青則茶已老。而味欠嫩。須在穀雨前後。覓成梗帶葉微綠色。而團且厚者為上。更須天色晴明。採之方妙。若閩廣嶺南。多瘴癘之氣。必待日出山霽。霧障嵐氣收淨。採之可也。穀雨日晴明採者。能治痰嗽。療百疾

日晒茶

茶有宜以日晒者。青翠香潔。勝以火炒。

焙茶

茶採時。先自帶鍋灶入山。別租一室。擇茶工之尤良者。倍其僱值。戒其搓摩。

勿使生硬。勿使偏焦。細々炒燥。扇冷。方貯罌中

藏茶

茶宜箬葉而畏香藥。喜溫燥而忌冷濕。故收藏之家。先於清明時。收買箬葉。揀其最青者。預焙極燥。以竹絲編之。每四片編為一塊。聽用。又買宜興新堅大罌。可容茶十斤以上者。洗淨焙乾聽用。山中焙茶回。復焙一番。去其茶子老葉枯焦者及梗屑。以大盆埋伏生炭。覆以灶中敲細赤火。既不生烟。又不易過。置茶焙下焙之。約以二斤作一焙。別用炭火入大爐內。將罌懸架其上。至燥極而止。以編箬襯於罌底。茶燥者。扇冷方先入罌。茶之燥以拈起即成末為驗。隨焙隨入。既滿。又以箬葉覆於罌上。每茶一斤。約用箬二兩。口用尺八紙焙燥封固。約六七層。擫以方厚白木板一塊。亦取焙燥者。然後于向明淨室高閣之。用時以新燥宜興小瓶取出。約可受四五兩。隨即包整。夏至後三日。再焙一次。秋分後三日。又焙一次。一陽後三日又焙之。連山中共五焙。直至交新。色味如一。罌中用淺。更以燥箬葉貯滿之。則久而不浥。

又法

以中罈盛茶十斤一瓶。每瓶燒稻草灰入於大桶。將茶瓶座桶中。以灰四面塡桶瓶上覆灰築實。每用撥開瓶取茶些少。仍復覆灰。再無蒸壞。次年換灰。

又法

空樓中懸架。將茶瓶口朝下放。不蒸。緣蒸氣自天而下也。

養水

取白石子甕中。能養其味。亦可澄水不淆。

洗茶

凡烹茶先以熟湯洗茶。去其塵垢冷氣。烹之則美。

候湯

凡茶須緩火炙。活火煎。活火謂炭火之有焰者。以其去餘薪之烟。雜穢之氣。且使湯無妄沸。庶可養茶。始如魚目微有聲。为一沸。緣邊湧泉連珠。为二沸。奔濤濺沫。为三沸。三沸之法。非活火不成。如坡翁云。蟹眼已過魚眼生。颼颼欲作松風聲。盡之矣。若薪火方交。水釜纔熾。急取旋傾。水氣未消。謂之嫩。若人過百息。水逾十沸。或以話阻事廢。始取用之。湯已失性。謂之老。老与嫩皆非也。

注湯

茶已就膏。宜以造化成其形。若手顫臂嚲。惟恐其深。瓶嘴之端。若存若亡。湯不順通。則茶不勻粹。是謂緩注。一甌之茗。不過二錢。茗盞量合宜。下湯不過六分。万一快瀉而深積之。則茶少湯多。是謂急注。緩与急皆非中湯。欲湯之中。臂任其責。

擇器

凡瓶要小者易候湯。又点茶注湯有應。若瓶大啜存。停久味過。則不佳矣。所以策功見湯業者。金銀为優。貧賤者不能具。則瓷石有足取焉。瓷瓶不奪茶氣。幽人逸士。品色尤宜。石凝結天地秀氣而賦形。琢以为器。秀猶在焉。其湯不良。未之有也。然勿与誇珍衒豪臭公子道。銅鉄鉛錫。腥苦且澁。無油瓦瓶。滲水而有土氣。用以煉水。飲之逾時。悪氣纏口而不得去。亦不必与猥人俗輩言也。

滌器

茶瓶茶盞茶匙生鉎，致損茶味，必須先時洗潔則美。

熁盞

凡點茶，必須熁盞令熱，則茶面聚乳，冷則茶色不浮。

擇薪

凡木可以煮湯，不獨炭也，惟調茶在湯之淑慝，而湯最惡煙，非炭不可。若暴炭膏薪，濃煙蔽室，實為茶魔。或柴中之麩火，焚餘之虛炭，風乾之竹篠樹梢，燃鼎附瓶，頗甚快意，然體性浮薄，無中和之氣，亦非湯友。

茶効

人飲真茶，能止渴消食，除痰少睡，利水道，明目益思，除煩去膩。出本草拾遺

人固一日不可無茶，然或有忌而不飲。每食已，輒以濃茶漱口，煩膩既去，而脾胃自清。凡肉之在齒間者，得茶漱之，乃尽消縮，不覺脫去，不煩刺挑也。而齒性便苦，緣此漸堅密，蠹毒自已矣。然率用中下茶。出蘇文

人品

茶之為飲，最宜精行修德之人。兼以白石清泉，烹煮如法，不時廢而或興，能熟習而深味，神融心醉，覺與醍醐甘露抗衡，斯善賞鑒者矣。使佳茗而非其人，猶汲泉以灌蒿萊，罪莫大焉。有其人而未識其趣，一吸而盡，不暇辨味，俗莫甚焉。司馬溫公與蘇子瞻嗜茶墨，公曰：茶與墨正相反，茶欲白，墨欲黑；茶欲重，墨欲輕；茶欲新，墨欲陳。蘇曰：奇茶妙墨俱香。公以為然。

茶具

處茶訣補已撰之，今首焉

茶箋終

○

茶寮　古杭高濂輯山齋志○考槃餘事

茶寮側室一斗相傍書齋內設茶竈一茶盞六茶注二餘一以注熟水茶臼一拂刷淨布各一炭箱一火鉗一火箸一火扇一火斗一可燒香餅茶槃一茶橐二當教童子專主茶役以供長日清談寒宵兀坐苑法另具

○

早起煎茶　樂山堂詩鈔　出雲杵園金本相觀善師

不澆茶叫磊塊胸。癖飲任々到千鍾。頭目岑々扇寒疾。日高未起夢亦慵。近來換之以茶事。春溪曉汲碧溶々。華薑露重花如腫。淡月猶宿鳴前松

茶

嫩綠鮮芳品亦殊。春風一樣到巖阿。衣添奇馥花前焙。斗潤清光月下時。回憶當聞出西蜀。新詩誰解繞東坡。職除罷矣樊川後。禪榻其如兩鬢何。

○

大和本草

茶書

陸羽茶經。丁謂北苑茶錄。蔡襄茶錄。子安試茶錄。毛文錫茶譜。許次紓茶疏。馮時可茶錄

茶

性微寒。去熱止渴。令人少睡有力悅志。上気ヲ下シ清頭目。快気。煎炒ノ毒ア

ケズ熱飲スヘシ冷飲スヘカラス久服スレハ脂ヲ消ス空腹ニ飲ムヘカラス泄瀉ス酒後ニ
頻ニ飲メハ大ニ脾胃ヲヤフル茶ノ味名目サマシ草ト云〇東坡ハ茶ヲ飲コト甚キヲ下
只甘ツノ茶ニテ口ヲスヽクヘシ堅歯消蠹毒ト云〇李時珍曰若少壮胃健之人心肺
脾胃ニ火多盛。故与茶相宜ニ云又兼解酒食之毒。令人神思闓爽不昏不睡
此茶之功也。時珍又虚寒血弱ノ人ニ宜シカラサルコヲ説テ茶ノ甚人ヲ害スルコヲ云
其説固有理然レ氏人ノ性質ニヨリテ朝夕呑テモ無害人多シ老人虚人モ好茶ヲ食
後ニ少飲メハ無傷。一偏ニ論決シカタシ只生冷ナリ虚冷ノ人多ク飲ムヘカラス脾胃
ヲ妨ム飲癖トナリ茶積ヲ生ス東坡カ云ル如ク食後必茶ノ温湯ヲ含テ口ヲスヽキ
吐ツヘシ口中ノ穀肉ノ粕滞皆出ツ又能堅歯消蠹コト如東坡所言又壽養
叢書ニ夜臥茶ニ塩ヲ加ヘ口ヲスヽクヘシ歯ヲ固クスト云ヘリ是亦有效〇篤信曰

茶与酒氣味正相反。酒昇氣發散。令温煖。屬陽。茶降氣收斂。令清涼。屬
陰。故酒後不可多飲茶。陰陽相反故也。飯後微飲則行食氣。大飲則滯食氣。
酒後微飲消酒氣〇点茶ハ白湯ニテ引タルヲ碗ニ点スルナリ日本ニ昔ハ賤民モ点茶
ヲ用テ煎茶ハ稀ナリ近年ハ民間点茶ハ稀ニシテ葉茶ヲノム中華ニモ昔ハ点茶
ヲ用近代点茶ハ稀ナリ煎茶ヲ用ユ煎茶ハ先炒テ煎ス故和ナリ抹茶ハ炒ズ煎故
ニ烈シ團茶ハ茶ヲ抹シ丸シテキサミ用ユ闘茶ハ茶ヲナラヘ勝劣ヲ辨ス本朝十炷
香ヨキリニ似タリ此事詩ノ玉屑ニモ見エタリ唐茶ノ製ハ蒸ス炒テモ三陰乾
ニス故ニ性ツヨシ虚人ハ上氣損傷ス腸胃ニ於テ甚マヽ服ス炒ルヘカラス久ク服スレハ時
ヨカラス日本ノ茶ノ製法ハ煮テ焙籠ニテアフリ日ニホスユヘニ性柔ニ煮テ焙籠ニアフルハ
青シ蒸シ焙レハ青黄〇唐ノ王子傳ニ茶ハヨハキリハニテ炒リ揺キ大ニテ蒸

スヘシトイヘリ今試ルニ此法ヨシ猛火ニテ炒リ慢火ニテ煎スルハ悪シ猛火ニテ煎シ初テ
香味出ルニヘハナヲ服スレハ香気ツヨク味ヨシ好茶モイリヤウ煎シヤウアシケレハ飴ヲ失ヘハ
アシクル〇居家必用曰煎茶法須用有焔炭火。滚起便以冷水点住。伺再滚起
再点。如此三次。色味皆進。煎茶ノ法ヨリモ元堅炭ヲ多ヲ沸上ル時茶ヲ入レ滚リ
起ヲ冷水ヲ少シ加ヘ再ヒ起ル时又冷水ヲ少加フヘシ茶ノ味ヨシ与信ハ只一度冷水ヲ加フ
〇海人藻芥曰茶者自上古在我朝。撿茶節會。於内裏被行公事儀式。而葉上
僧正入宋之時重茶種被渡。栂尾明惠上人翫之。篤信培ニ茶ノ葉中華ヨリ
本邦ニ渡ルヿ中古ヨリノ事ナリ久シ順和名抄ニ茶茗ヲ載タリ順ハ村上帝時人也藤
原敦光茶譜アリ朝野群載ニ見エタリ敦光ハ白河院時人也茶ノ種子ヲ日本ニ
植シ初ハ何時ト分明ナラス葉上僧正入宋シテ重テ種ヲ渡セシヨリ世ニ始テ流ル

葉上僧正ハ栄西也号千光国師此時又好茶ノ種ヲ渡ルナラン栄西初テ甚賞茶
作喫茶養生録称茶功可謂本邦陸羽矣。一説千光国師入宋、取茶種帰朝植諸
筑前背振山是号岩上茶。ト云フ。千光上京シテ栂尾ノ明恵上人ニ宋ヨリ来レル茶
子ヲ与ヘ栂尾ニ植エシム栂尾ニ種茶者明恵上人也鳥鼠同穴集ニ後鳥羽院ノ
御宇明恵上人茶實ヲ宇治ト栂尾ニ植フト云ヘリ栂尾ニハ今ニ茶ヲ植ルヿ少
シ一説ニ茶ヲ宇治ニ植タル初ハ足利義満公大内氏ニ命シテウヘタリト云。今茶園
多キ処宇治ノ外和州芳野江州政所丹波紀州熊野駿州阿部豫州日向其外諸州
ニ多ク産ス政所茶製法アリテ性味ナリ治ナラス中華ノ武夷山茶ニ比スヘシ〇本草ニ
山中草木芽葉皆茶ニ可和合トイヘリ椿葉尤奇ト云枸杞五加木槐牙モ可
ナルヘシ但御薬品不可為食味。服土茯苓者忌茶〇茶ト生薑細ニ刻ミ等分

新水ニテ濃煎シム消暑解酒食毒調平陰陽。見本草○和州人朝夕喫
淹茶飯名茶飯良茶。慣習為常人亦不被害。飯ト倶ニ入ルノ故歟。淹茶飯ニ紅
豆赤小豆粟餻子橘皮薯蕷ヲ加ヘ又茶ニ金銀花荷葉薏苡葉莫蘭葉
ヲ加ヘ煎スル人アリ皆佳。薏苡有香気最佳○本朝食鑑詳載日本茶事○王
世懋閩部疏曰閩中之茶樹一二丈採其実為油○当年新茶虚弱多病ノ人
不可服令人上気病眼洩瀉便血。来年正月ヨリハヨシ人ニヨリ十月以後服シテヨシ
○中毒者砂糖甘草白梅等解之。服香蘇散亦可ナリ症ニヨルヘシ○時雨ノ
日暮ヲ庭ニ置キ雨水ヲ取テ茶ヲ煎スレハ味ヨシ出東坡志林又用雪水煎茶尤可
○茶ニウツリ臭アルハ茶中ヲ入レテ火ヲ太ヒレハ臭気去ル 茶葉中ニ収蓄スレハ
何ニテモ経年不壊食。五穀ヲ入レタル器ニハ久シキヲ歴テモ茶ヲ入ヘカラス茶臭悪シ

中夏飲茶ノ初ハ呉志曰孫皓時賜茶茗以当酒如此言則三国時已知飲茶或
梁ノ天監ニ始ルトモ云フ非也 出事南志紀談ニ出タリ西渓合璞記ニハ周隆ヨリ也
ニ有之トモ云○物類相感志曰多飲茶腹脹得醋而解

○

茶功 医賸巻下

名医類案載沈誠荘以茶治粛王疾事。何喬遠名山蔵云。西番中国藩籬也。秦
蜀産茶。々性通利。疏胸膈底滞之氣。西番人嗜乳酪。不得茶。則困以病。七修類藁
亦載此事云。蓋彼欲茶。不得則発腫病死矣。欲麝香不得則蛇虫為毒。朱孩
魚矣。殊不知宜易不宜。則令死一旦。安得不殺也哉。滴露漫録曰茶之為物。西戎吐
蕃。古今皆仰給之。以其腥肉之食。非茶不消。青稞之熟。非茶不解。是山林草木

之葉。而關係國家大經。諸書所記。皆以其蕩滌胸中之膩也。而本草一家論及。故
表而出焉。又國史補載故老云。五十年前。多患熱病黃。近代悉無。而病腰脚者
多。乃飲茶所致也。按茗見晉子。茶出王褒僮約。飛燕外傳。又吳孫皓賜茶荈於
韋曜。蓋李唐以前未大行于世也。唐開元中。泰山靈巖寺。有降魔師。大興禪
教。學禪務於不寐。又不夕食。皆許其飲茶。人自懷挾。到處煮飲。從此轉相倣
傚。遂成風俗。至陸鴻漸常態伯。茶道大行 詳見封氏聞見記 古時有扁鵲
癠黃經。亦絡三十六黃經。知斯疾矣。考本草。茗清熱。解多傳毒。今姑未卽
亦孚是之者。豈茗飲行之驗歟。而相感志曰。喫茶多令人黃。後世亦有茶黃之
稱。則李國史補之說相反

詩○

試院煎茶　蘇軾

蟹眼已過魚眼生。颼颼欲作松風鳴。蒙茸出磨細珠落。眩轉遶甌飛雪
輕。銀餅瀉湯誇第二。未識古人煎水意。自註古語云煎水不煎茶 君不見昔
時李生好客手自煎。貴從活火發新泉。又不見今時潞公煎茶學西蜀。定
州花瓷琢紅玉。我今貧病常苦飢。分無玉盌捧蛾眉。且學公家作茗
飲。塼爐石銚行相隨。不用撑腸拄腹文字五千卷。但願一甌常及睡足
日高時。

和錢安道寄惠建茶

我官於南今幾時。嘗盡溪茶與山茗。胸中似記故人面。口不能言心自省
為君細說我未暇。試評其略差可聽。建溪所產雖不同。一一天與君子性

森然可愛不可慢。骨清肉膩和且正。雪花雨脚何足道。啜過始知真味永。縱復苦硬終可録。汲黯少戇寛饒猛。草茶無賴空有名。高者妖邪次頑獷。体輕雖復強浮汎。性滞偏工呕酸冷。其間絶品豈不佳。張禹縱賢非骨鯁。葵花玉銙不易致。道路幽嶮隔雲嶺。誰知使者來自西。開緘磊落収百餅。嗅香嚼味本非別。透紙自覚光烱々。粃糠團鳳友小竜。奴隷日注臣双井。収藏愛惜待佳客。不敢包裹鑽權倖。此詩有味君勿傳。空使時人怒生癭。

○

桂林一枝

題陸羽烹茶図

東京　竹腰正美

埋石以林簀名屏。松間竹裡手移瓶。氣塵洗尽清風起。時遇人靈茶亦靈。

豊公茗讌図

羽後　児玉市隠

戡定中原扎苦麻。絶倫英武覆邦家。風流亦在故山去。一點松濤煮緑茶。

○

制新茶

清　黄宗羲

簷溜松風方掃尽。輕陰正是採茶天。相邀直上孤峯頂。出市俱爭穀雨前。両筥東西分梗葉。一燈兒女共團圓。炒青已到更闌後。猶試新分瀑布泉。

茶酒說　明楊守陳

茶性凉而清人。酒性熱而味人。飲之皆有益。而不可過。過則皆能生疾。而酒尤甚。蓋茶味清苦而易厭。酒味醇甘而易悅。故世鮮勸人茶。而多强人酒。茶或銷浸蔬果。輙損其清。酒雖雜投魚肉。益助其甘。故彭彥實嘗言。茶为廉介之士。酒为曠達之人。余謂士当如茶。勿如酒。然廉介者。能充廣而有曠達之寸量。曠達者能拘檢而有廉介之操行。則爲全德矣。可若茶酒之偏哉

○

菊茶、菊苗代茶、助茶香　雞窓漫錄

花史云。鄭景龍續宋百家詩。本朝孫志舉有訪王主簿。同泛菊茶詩云。研暖春風蕩物華。初回午夢憶思茶。難尋北苑浮香雪。且就東籬擷嫩芽。洪景嚴和弟景盧月臺詩云。嚓臺結閣兩單華。便覓流匙過麴車。户小難禁竹葉酒。睡多須藉菊苗茶。釋皎然有九日與陸處士羽飲茶詩云。九日山僧院。東籬菊也黃。何時一飽与子同。更薦土茗浮甘菊。人或有以菊花磨細。入于茶中。啜之者云云

○

茶器價　老人襍語

茶器之價。古不甚貴。其稍貴不貲。近古即然。當時儼存。藉々称奇寶者。有茶盞名玉堂(不售懸案。形如東宋寶)。千利休所野。以座肩衝(茶具名)比而始無定價。唯攜口称讃已々。又有唐肩衝。石田三成僅手古田某直

毎金十一餅（一餅廿餘両。約二百廿金）。茶具高價、是ヲ權輿。此後落一大
諸侯手宝重具至。丁酉大火化灰燼云。

○

緑陰煎茶　明治詩文　阿波松下清齋

竹林移石緑林門。溪響淙淙似鼓琴。閒坐炉前煎活水。清風習習襟懐

清溪煎茶　二十八字詩　摂津藤井竹外

汲得冷冷白石泉。清茶仍傍石泉煎。竹爐一陣横吹断。衣袂軽烟到鶴邊。

○

パラグヒヤン茶　農業雑志

我邦ノ茶木ハ一種ナレ𪜈、支那ニハ「テーボヘ」「テーラウイルヂスヒ」「テーアゾミカ」ノ三種アリ。此ヨリ外ニ南亜米利加ニ「パラグヒヤンチー」アリ。味名ヲ躍葉羅ト名「イレキスタラエウ」又ニ青桐ニ属ス。原亜細亜ノ産ナリ。葉深緑ニシテ滑ナリ。縁ハ鋸歯状ニシテ形山茶葉ヨリ大ナリ。製法。葉ヲ枝ノマヽニテ炭火ノ上ニ焦ルホトニ燥シ、之ヲ打落シ、擣ミテ粗ナル粉トシ、貯フ。飲法。粉ヲ以テ碗ニ入レ、熱湯ヲ注キ、砂糖ヲ少シ加ヘ（サマシ）置キ、管ヨリ吸ヒテ飲ム

宇治茶ノ糞料

糞料ハ従来ヨリ寒前迄ニ油糟ヲ入ル。寒中ニハ肥糞ヲ与ヘズ。茶葉ニテ根ヲ掩ヒ、春彼岸ヨリ八十八夜迄ニ糞ニ四倍ノ水ヲ割リ与フ。濃茶ノ分ハ月ニ二度糞ヲ施スル。節分後七十日即四月十二日迄ニ回覆ヲ拵ヘ、後十日ニシテ此上ニ芦簾ヲカケ、八十八夜即五月一日ヨリ簾上ニ藁ヲ撒キ日光ヲ防キ、五月十一日ヨリ廿一日迄ニ嫩芽ヲ摘ム。以上荒木某ノ話

○利休逸事 近古史談

利休学茶儀於玄海人紹鷗。紹鷗斯道之盧陸也。嘗欲試利休。命掃除庭中。利休諾而往。則茶亭之前。帚痕如拭。不留纖塵。林樹蕭洒。青翠欲滴。利休躊躇無復下手処。竟入林中。試搖其二樹。則墜葉飄飄飄風。片片点地。殊覚添一段風趣。乃報曰。謹了命矣。紹鷗視之感其奇才。尽伝秘訣而授焉。利休得東匠一名。始于此

○紫荀茶歌 晩唐詩選 秦韜玉

天柱香芽露香発。爛研瑟々穿荻篾。太守怜才寄埜人。山童碾破團々月。倚雲便酌泉色煮。獣炭潜然蚪珠吐。看着晴天早日明。鼎中颯々篩風雨。老翠香塵下纔熟。攪時繞箸天雲緑。耽書病酒両多情。坐對閩甌睡先足。洗我胸中幽思清。鬼神応愁歌欲成。

○墨水茶讌 東京十八絶句 川上侑斎

微凉掃席絶纖塵。且啜一椀怡我神。自古物多運是俗。清談只伴両三人

○

明治十二年。伊弥太ト云骨董好キ東山端ノ寮ニテ茶器ノ入札排ヨナシタリ。古染附蟹ノ香合カ七百圓。伊賀沓形ノ鉢五百圓。黄瀬戸ノ向附五枚五百圓。青磁ノ片口三百圓。古備前ノ水指二百圓。其外五百品許ニ云

○
煎茶雅集序　綾瀬先生遺文
槐覆両階之蔭。篁分三徑之翠。斯時此會。坐延九老。同祝華甲之壽。玉甌金鎗。
共試一掬之春。已而書画奏巧。絲肉並沸。雖云一宵之清歡。亦是百年之嘉話
戊戌夏五

○
夢想兵衛
謝安煎茶ヲ異名シテ〔代酒従事〕ト云〔酪奴〕〔甌蒼頭〕皆茶之圖〔茶一三經〕ト言
茶ハ神農氏ヨリ始マリ魯周公キ之ヲ好ム斉ニ晏嬰アリ漢ハ楊雄司馬相如呉ハ
韋曜晉ノ劉琨張載遠祖納謝安左思皆然リ然レトモ茶ハ六経ニ見エス○彼

七仏師文珠大師ハ五臺山ニ在リテ恵覚ト共ニ茶ヲ喫シ玻璃盞子ヲ把テ南方
ニ此清味アリト云又鹿苑茶真如茶アリ華厳ノ大海衆ヲ喚起シテ古来仏ニ茶
ヲ進ラスレト酒ハ供セズ禅家ニ之ヲ論スレハ趙州ハ茶ヲ喫シテ七百ノ甲子ヲ保ナ風
穴ハ茶ヲ賞テ三巡ノ礼ヲ匡シ潙山ハ茶ヲ摘テ体用ヲ見リ香厳ハ茶ヲ点シテ
好林ヲ昇ネ又南泉ハ曹祖洞宗杉山ト同ク茶ヲ嗜ミ洞山ハ雪峯巌頭欽山ノ為ニ
茶ヲ行ヒ夾山監中ノ一甌投子斂後ノ一碗足矣ヲ皇ヲ風雅ヲ知ル○倉公茗癖魂ハ茶ヲ
好メリ四月八日ハ釋迦ノ誕生甘茶ヲ浴ミス卯月ノ利茶神忠月ノ白切時ニ協
ヘリ○古来茶ヲ嗜ム者陸羽盧仝ニ勝ルハナシ唐山ニ茶ヲ賣ル者陸羽カ像ヲ
竈ニ置キ之ヲ祝シテ茶神ト呼ス羽カ茶経ニ曰木ハ瓜蘆ノ如ク葉ハ梔子ノ如ク
花ハ白薔薇ノ如ク子ハ栟櫚ノ如ク蔕ハ丁香ノ如ク根ハ胡桃ノ如シ其名五ツ

曰茶曰檟曰蔎曰茗曰荈 ○足利義満ハ金閣ヲ北山ニ造テ鹿苑茶ヲウヱ義政ハ
銀閣ヲ東山ニ構テ天下ノ名器ヲ集ム其后紹鷗利久カ徒アリ先是建保二年
二月四日将軍實朝公御病悩但殊ナル御事ナシ是レ去夜ノ御淵酔ノ余気
カ爰ニ葉上ノ僧正御加持ニ候スル之処此事ヲ聞キ良薬ト称シ本寺ヨリ茶一
盞ヲ召進シ一巻ノ書ヲ相副テ之ヲ献ス茶徳ヲホムル書也将軍家御感悦
ニ及フ由東鑑ニ見エタリ其書喫茶養生記ト題シテ二巻之乃葉上僧正栄
西ノ作ル所今稀ニ傳フ是ハコレ廣雅ニ所謂茶ヲ飲ハ酒ヲ醒シ人ヲシテ眠ラ并
ラシムト云ヲトレリ○西齋詩話ニ云寿上ノ人日本ヨリ回ル其国ニ産スル所梅尾山ノ
茶ヲ恵マル詩ヲ賦テ之ヲ謝ス其畧ニ云亭得梅山信、初嘗日本茶ト梅尾ノ
梅尾ノ誤之梅ハ止栂トヨム字后ニナシ本栂トイフモ是梅也ママニ日本ノ茶園ヲト

ヘハ栄西僧正栄ヨリ归ル日筑前國背振山ニ植タルヲ世ニ岩上茶ト唱ヘタリ其
後梅尾ノ明恵上人栄西ニ種ヲ得テ梅尾ニ植又宇治ニ植近代宇治ヲ第一トス
宇治ノ茶ニ別称アリ魚上ニ別義極楠宇治ノ名園七ケ所ヲコレ歌トテ室皆ヤ
曽呂利咄ニノセタルハ○モリイハ井○ワ文字川ニモオクノ山・葉ノ旭○ヒハトユソ知レ又
女本草ニ茶ヲノメハ痰ヲキリワ、热ヲ去リ瘡ヲモイヤシ上気ヲクフル又銅店町カ
筑前ノ岩上茶ヲヨメルウタニ心ヲモ澄セハ梅ノ尾トモナリオ茶ノ風味モヨシト岩上
ゲニヤ茶種摩訶童子経ニ茶ニ十徳アリト云ヘリ○弘仁畿内ニ園ヲ作リテ安茶摘
駅ヲ作ル○茶ハ本来貴人賓賦ノ行ヲ知ラニ为ニシ風雅ヲ宗トス器ヲ集テ全
ヲ費シ式ニ泥テ軽薄ノ皆真ノ茶ニアラス陸鴻漸ノ名高カリシモ李季卿カ为
ニ辱メラレ毀茶論ヲ著ニテ復茶ヲノハス○類聚国史二十三巻貢茶ノ條ニ弘仁六年

六月壬寅令畿内并近江丹波播磨等国殖茶毎年献之ト見エタリ弘仁ハ嵯峨
帝ノ年也

○

初學須知

茶對

茶ハ山茶ト同科ニシテ其高サ四尺ヨリ五尺ニ至ルノ小灌木ナリ日本唐土ノ名産トス
春夏ノ候其穉茶ヲ摘ミ之ヲ熱湯ニ漬ス數刻時其水分ヲ去リ焙爐ニ烘メタル鐵板ノ上ニ攤シ
テ數回飜轉シ之ヲ藺席上ニ布キテ冷シ掌中ニ之ヲ巻ク貿易品ニ緑黒ノ別アリ
緑ハ黒ヨリ佳シ英米魯人皆之ヲ用ユ就中合衆国ヲ甚シトス茶ヲ欧ニ輸スルハ蘭人
ニ始ル紀元一千六百十年之其仏ニ入リシハ一千六百四十年ニシテ英ニ入シハ又其后之

○

揚州画舫録虹橋下

喬姥於長堤賣茶。置大茶具。以錫为之。小頸修腹。旁列茶盒。矮竹几杌数十。每茶一盌二錢。称为喬姥茶亭子。每竜船時。茶客往々不給錢而去。杜茶村嘗謂人曰。吾於虹橋茶肆。与柳敬亭談甯南故事。擊節久之。蓋如此茶亭子也

○

佩文齋書画譜目録第二十八巻書家傳七唐三

陸羽

陸羽字鴻漸。一名疾。字季疵。復州竟陵人。或言有僧得水濱畜之。既長。其師教以旁

行書。答曰。終鮮兄弟而絶後嗣。得為孝乎。師怒使牧牛。羽嘗以竹畫牛背為字。
上元初更隱苕溪。自稱桑苧翁。詔拜太子文學。徙太祝。不就職 唐書本傳
唐永定寺陸鴻漸書額 吳地記
宋張洎云。唐王維畫孟浩然像。有陸文學題記。翰奇絶 張洎集

〇

楊誠齋詩鈔

以六一泉煮雙井茶

鷹爪新茶蟹眼湯。松風鳴雪兔毫霜。細參六一泉中味。故有涪翁句子香。
日鑄建溪當退舍。落霞秋水夢還鄉。何時歸上滕王閣。自看風爐自煮嘗。

澹庵坐上觀顯上人分茶

分茶何似煎茶好。煎茶不似分茶巧。蒸水老禪弄泉手。隆興元春新玉爪。二者
相遭兔甌面。怪怪奇奇真善幻。紛如擘絮行太空。影落寒江能萬變。銀
瓶首下仍尻高。注湯作字勢嫖姚。不須更師屋漏法。只問此瓶當響答。紫
微仙人烏角巾。喚我起看清風生。京塵滿袖思一洗。病眼生花得再明。漢鼎難
調要公理。策勳茗碗非公事。不如回施與寒儒。歸續茶經傳衲子

謝木韞之舍人分送講筵賜茶

吳綾縫囊染菊水。蠻砂塗印題進字。淳熙錫貢新水芽。天珍誤落黃茅
地。故人鸞渚紫微郎。金華講徹花草香。宣賜龍焙第一綱。殿上走趨明月璫。
御前啜罷三危露。滿袖香煙懷璧去。歸來拈出兩蛾眉。雷鳴晦冥驚破柱。北苑龍
芽內樣新。銅圍銀範鑄瓊塵。九天寶月霏五雲。玉龍雙舞黃金鱗。老夫平

生愛煮茗。十年燒穿折脚鼎。〻山汲井得甘冷。〻山摘芽得苦梗。何曾夢到竜游
窠。何曾夢喫竜芽茶。故人分送玉川子。春風來自玉皇家。鍛圭推壁調冰
水。竟以竜龟鳳埋冊籠。石花紫笋可衡官。赤印白泥走牛之。故人氣味茶樣清。
故人風骨茶樣明。開緘不但似見面。叩之咳唾金石声。麹生動人隨市情。睡
魔遣我抛書冊。老夫七碗病未能。一啜猶堪坐〻炊久。

○

陸放翁詩鈔

三游洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶

苔徑芒鞵滑不妨。潭边聊得憩胡床。巖空倒看峯巒影。磵遠中含草
香。汲汲滿瓶牛乳白。分流觸石珮声長。囊中日鑄傳天下。不是名泉不

註曰三游洞在荊州。梅會稽日鑄嶺出茶

○

清詩選

戲酬友人惠日鑄茶　清 釋正嵒

数日春遊徧若耶。入城滿面是烟花。正愁仙福難消受。又喫人間御貢茶

○

聯珠詩格

陸羽茶井　周南峯

甃石封苔百丈深。試茶嘗味少知音。唯餘半夜泉中月。留照先生一片心

訪僧偏茗而去　蒙齋

西風一路稲花香桃得詩嚢到上方喫罷孟茶各帰去晩教人道老
僧忙　秋崖

茗飲茶

帰来彭沢幾何日只与吟身辨秫田霊草独醒山雨外可曽持到漉巾前

嘗茶　秦少游

北窓高枕鼻鼾如雷誰遣茶香挽夢回睟有珊瑚緑涎玉甌雪花乳不妨也道
入閩來　閩中産茶○此得茶之味者

○茶史

茶事ノ載籍ニ見ルヽヤ久シ然レトモ特ニ茶書ヲ以テ著ハルヽ者ハ寥々ノミ曰陸

日本之茶述

羽茶経曰丁謂北苑茶録曰蔡襄茶録曰子安試茶録曰毛文錫茶譜曰許次紓
茶疏曰馮時可茶録曰屠隆茶箋曰葉自嶋亦之煎茶誡皆之ナリ其他居家必備閑
情偶寄ニ茶事ヲ載タリ本朝ニ本朝食鑑アリ茶ヲ説テ甚タ詳ナリ又大典禅師
茶経詳説上田秋成清風瑣言南川三谷茶話皆見ル可キ者之
掲スルニ若管子ニ見ユ茶ハ王褒僮約又飛燕外傳ニ出ツ或ハ曰ク三皇ノ時已ニ茶
アリ雲谷禅記ニ曰ク周黄ヨリ有リ又呉志ニ曰ク孫皓賜茶荈於韋曜由是
観之三国ノ時已ニ茶ヲ飲ムヲ知リ未タ大ニ世ニ行ハレサルノミ南窓紀談ニ隷ノ矣
塩ニ始ルトイヘルハ誤ナリ唐ノ開元中泰山霊巌寺ニ降魔師アリ大ニ禅教ヲ
興ス禅ヲ学ニ不寐ヲ務ム又夕食セス皆其ノ茶ヲ飲ムヲ許ス人自ラ懐挟シ
到処ニ煮飲ス此ヨリ転相倣効シ遂ニ風俗ヲ成ス唐ノ陸鴻漸ニ至テ茶槽ヲ設

茗蔎ヲ分別シテ茶經三巻ヲ著ス茶ノ源流具ニ最備ル唐末ニ北苑出ツ
宋朝開宝ノ間始テ命シテ竜團ヲ作リステ歳貢ニ分ツ其後丁晋公之ヲ
茶録ニ載ス蔡忠恵文小竜團ヲ作ラシテ進ム司馬温公蘇軾皆茶ヲ嗜ム
著之
茶ハ上古ヨリ我朝ニアリト海人藻芥ニ見エ或曰ク当時採用ヲ知ラス往ニ云フ
新スルノミ上類聚国史三十三巻嵯峨天皇ノ條ニ弘仁六年六月壬寅令畿内并
近江丹波播磨等国殖茶毎年献之ト見エ弘仁ハ嵯峨天皇ノ御代也順和名
抄ニ茶茗ヲ載ス順ハ村上帝ノ時ノ人也藤原ノ敦光茶讃アリ朝埜群載
ニ見エ敦光ハ白河院時ノ人也上一説ニ明慧上人始テ茶ヲ宋ヨリ傳フ上其如ハ無
ヲシラス東鑑二十三巻ニ云ク建保二年二月四日葉上僧上宋西自宋還召

進茶一盞相副茶書一巻云々葉上僧正栄西ハ千光国師ト号ス洛東建仁寺ノ
開基明菴ナリ此時ハ茶ヲ宋ヨリ傳フルノ始ニ非ス既ニ種ヲ傳タルニ是レ栄西初テ
茶ヲ賞シ喫茶養生録ヲ著ハスヲ以テ本朝陸羽ト云フ可キ歟上一説ニ曰ク千光
国師宋ニ入リ茶種ヲ取テ帰朝ス之ヲ筑前背振山ニ植エ山名ト名ク石上京
シテ種子ヲ明慧ニ分与シ栂尾ニ植エシム鳥居同穴集ニ後鳥羽院ノ御宇明
慧上人茶種ヲ宇治ト栂尾ニ種フト云ヘ上又一説ニ足利義満内氏ニ命シ
茶ヲ宇治ニ植エ上又明年間僧珠光アリ風雅ノ名宇内ニ噪ク義政召テ茶
道ヲ問フ其子宗珠其道ヲ引世古市ヲ術ヲ傳テ南都ニアリ宗悟宗陳宗
師ニアリ紹鴎利休左海ニアリ利休ハ紹鴎ノ門ニ出ツ后宋及宗丸宗易召
テ太閤ニ事フ宗易ノ孫元伯亦茶事ヲヨクス是ヨリテ家ヲ治宗並起古田

織部百條ヲ書シ片桐石見三百條ヲ筆ス皆器玩ノ位置進退ノ節度ヲ
説宗易ヨリ傳フト云

明治十三年五月十一日　草舟老衲摸録

○

大和本草附録

茶　朝野群載都良香銚子銘曰或煮茶茗飲求如何ナイヘリ良香ハ清和帝ノ時ノ人ナリ然則茶之來于吾邦也尚矣子ヲウルハ唐代之事也古ハ味濃クハ抹茶ヲ熱湯ニ点シ服ス近世ハ煎茶ヲ用ユ

本草拾遺ニ曰久飲宜茶能止渇消食除痰少睡利水道明目益思○神農食経茶茗久服令人有力悦志○篤信謂東垣李時珍甚貶茶性之不好然如本草拾遺及神農食経二書所言則与穆李所貶異且服之久則質慣而不傷人吾試之久矣竟有益而無損但不宜多服耳

且茶性能收斂故令人有力

因話録曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焔者ヌルキ火ニテイリツヨキ日ニテ急ニ煎シニアハナヲ早クノムヘシ又煮ルトキ冷水ヲ少シ加ヘテ可也是レ茶ヲ煮ルノ良法ナリ苟不如此雖好茶然不美

東国通鑑唐太宗二年遣大廉如唐得茶子來是朝鮮種茶子之始

○

榊原芳野蛙讀本

茶ハ古ヨリ我国ニ産スレ𪜈僧栄西支那ノ種ヲ傳ヘ僧明恵之ヲ播植
シテヨリ其製法漸ク精クナレリ今ニ至リテハ製セサル処ナシト雖モ旧ニ仍テ
山城宇治ノ産ヲ最トス其花茶梅ニ似テ小ク色白クシテ微ク黄ヲ帯
フ冬ノ末ニ開キ后實ヲ結フ之ヲ採テ種植ス

○

西洋薬物学

「テイネ」ハ「コヘイネ」ト同シ其他蛋白。デキストリネ。華爾斯。エキス質。揮発油アリ
又單寧甚多シ右ノ成分紅茶ニハ緑茶ヨリ多ク含ミテアリ○[生理]興奮ノ効アレ
モシヨリ弱シ慢性搐搦ヲ発スレトモ「テタニユス」ヲ発セス○[効]寒ニ因テ起リ單寧ヲ要
スル中毒ニ用ユ熱ニ妨ナシ興奮ノ性弱ケレハ也過量ナレハ不安不眠倦怠搐搦呼吸困
難ヲ発ス（然レ𪜈コツヘヒノヤウ胃部ニ苦悶アルコナシ）

○

證類本草

茗苦樣茗。味甘苦微寒無毒。主瘻瘡利小便。去痰熱渴。使人少睡。春採之。
○苦樣主下氣。消宿食。作飲加茱萸葱薑等良
[唐本注]云尒雅釋木云。檟苦樣。注。樹小似梔子。冬生葉。可煮作羹飲。
今呼早採者為茶。晩取者為茗。一名荈。蜀人名之苦茶。生山南漢中山
谷[今按]陳藏器本草曰。茗苦茶寒。破熱氣除瘴氣利大小腸。食之宜
熱。冷即聚痰。樣是茗嫩葉。擣成餅並得火良。久食令人瘦。去人脂。使
不睡。唐本先附

圖經曰

茗苦𣘻舊不著所出州郡今閩浙蜀荊江湖淮南山中皆有之爾雅所謂檟苦𣘻郭璞曰木小似梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早採者為茶晚取者為茗一名荈蜀人謂之苦荼是也今通謂之茶茶荼聲近故呼之春中始生嫩葉蒸焙去苦水末之乃可飲與古所食殊不同也茶經曰茶者南方佳木自一尺二尺至數十尺其巴川峽山有兩人合抱者伐而掇之木如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎音設四曰茗五曰荈又曰茶之別者有枳殼芽枸杞芽枇杷芽皆治風疾又有皂莢芽槐芽柳芽乃上春摘其芽和茶作之故今南人輸官茶往往雜以眾葉惟茅蘆竹箬之類不可入自餘山中草木芽葉皆可和合椿柿尤奇真茶性極冷惟雅州蒙山出者溫而主疾茶譜曰蒙山有五頂上有茶園其中頂曰上清峰昔有僧人病冷且久遇一老父謂曰蒙之中頂茶當以春分之先後多構人力俟雷之發聲併手採摘三日而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當眼前無疾三兩固以換骨四兩即為地仙矣其僧如說獲一兩餘服未盡而疾瘥其四頂茶園採摘不廢惟中峰草木繁密雲霧蔽虧鷙獸時出故人跡不到矣近歲稍貴此品制作亦精於他處其性似不甚冷大都飲茶少則醒神思過多則致疾病故唐母景茶飲序曰釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯大是也

食療
一名葉利大腸去熱解痰以煮取汁用煮粥良又茶主下氣除好睡消宿
食當日成者良若摘經宿用陳皮若即動風發氣市人有用槐柳
初生嫩芽葉雜之
外臺秘要
治卒頭痛如破非中冷又非中風其病是胸膈有痰厥氣上衝所致
名爲厥頭痛吐之即差
○
ノートナノゲン
茶葉ハ茶ノ諸種ヨリ製ス茶ハ茶科ニ属ス（十八。一）云々「テイネ」即チ「コツヘイ子」ハ
茶葉ノ中ニ出ツ云々 茶ノ功ハ加咈ヨリ弱キノミナラス其時間モ甚ナシ○茶
素ノ効ヲ旋セシハ Lessec 氏ヲ権トス曰ク茶ノ咖啡ヨリ弱キコト凡ソ其半ナリ茶ハ効
守ヲ以テ之レヒモ「テクタエ」ヲ以テナス○用法 民俗ハ茶ヲ用ル丁猶ホ Eisenbel
Hollunder Kamm ノ如ク冒寒ノ時ニ発汗剤トナシ用ウ而ノ其功ハ惟熱湯ニ
是レ由ル然レ氏人ノ之ヲ用ル熱ト燃術ノ有無ニ関セサレハ寧ロ Eisen Holl
ノカ弱キニハ若カズ○茶ヲ消毒剤トスルハ単寧ノ力ニメ「アンチモン」中毒及ヒ
麻酔薬中毒ニ用ユ
茶ノ効ハ骨喜ニ近ケレ骨喜ノ條ヨリ一二ヲ摘出ス○日十五瓦ノ骨喜ヲ煮煎スレハ
苦味。速脈。温覚。促息。精神鋭敏。不眠。快意ヲ発ス尿量増加ス同量ノ
湯ヲ飲ミテヨリモ尿素ノ増減ハ明ナラス尿中ニ「コツヘイ子」ヲ探試スヘシ（茶ニハ此事

亡ス蓋シ單寧酸ヲ含ムハ茶ナリ炭酸排出ノ減少（茶ニモ有之）諸熱增激ハ時ニ之レ有リ〇二十五瓦ヲ百八十瓦水ニ浸出シタルヲ呑嚥スレハ悪心。眩暈。遲脈。低温ヲ發ス「多量ニハ心悸亢進。速脈。頭充血。精神激動ヲ生シ以テ顫動。不安アリ。「アウベルド」氏ハ五十五瓦ノ珈琲ヨリ製シタル湯ヲ呑シ脈ノ漸々六十四ヨリ七十二ニ至リ頭痛シ眩暈、顫動。四肢知覺遲鈍、悪心及ヒ熱覺ノ間歇シテ全身ニ波及スルヲ見タリ「平常ノ珈琲ハ久服スルモ害ナシ強キモノハ胃弱。秘結或ハ下利ヲ發ス又神經性過敏性ヲ發ス久服ノ后之ヲ止メントスレハアルコールノ如ク不快、精神事業ヲ為シ回キ「ナトアリ

コツヘイスビノ試驗

「フレーリキ」氏ハ多量（氏カ明ナラス）二十五瓦カ三十五瓦ノ「コツヘイネ」ヲ服リ之ヲ用ヰ脈ノ七十ヨリ八十ニ至リ充大。堅實トナルヲ見ル其他頭悶。眩暈。耳鳴。顫動脈搏

ノ知覺スヘクナル「。甚キ不安。精神激動ヲ生シ一時ノ后ニ嘔吐シ漸々常ニ趣リシヲ見タリ〇「レーマン」氏〇三又〇、六ノ試驗ヲ成績モ略之ト似タリ惟心臟不齊動搏。尿意。顫動ノ之ニ加ハルアルノミ〇「アウベルド」ハ〇、二又〇、二四（良質珈琲湯ノ百五十乃至三百瓦ニ當ル）ニテ變ヲ見ス〇、五ニテ少キ速脈頭痛、手顫、ノ急迫ヲ忽然スルヲ見ル此事確ナルニ似タリ〇「カワヒ」「プルツト」二氏カ中量ニテ上方ノ變ト脈ノ遲滞トヲ見タルハ果シテ「ベン」以上健康体ニ據ス

獸体ニ據スレハ如左

循環機ノ變ハ蛙ニハ明白ナラハ随分多量ニテ心動遲クナリタルヲ見タリ哺乳動物ハ加非素ニ感シ易シ〇、三乃至〇、五ヲ注入ス速脈ヲナス血壓ノ説ハ二様ナリ「ヨーハンセン」ハ初沈後登トイヒ「マールゲナー」「ートヘンビ」ハ登トイヒ「アウベルド」「バーセン」ハ沈トイフ時ニヨリテハ

不斉心動ヲ起ス人ニ於ルカ如シ○呼吸促迫○温度ノコトハ「ピニツレ」「ボウライール」二氏ノ試験ヲ精トス少量則不変、中量(発生毒痙攣)則登凡四、六度、多量則一五度、甚量甚大而斃時死則温度降矣中ニ就テ最后ノ件ハ「ファルク」ヒ「ストラール」二氏ノ験ニ出ツ

神経系ノ変ハ蛙ト哺乳類トニ差少シ皮下注入静脈注入ト異ナルコトモ則反応ノ増激、テタヌス状ノ痙攣是ナリ猶ホ「ストリキニーネ」ノ如シ此事亦之ヲ証ト云ル者アリ「ヨーハンセン」ハ蛙ニ痙攣ナリ猫ニハ痙攣アレ圧反応ノ増激ナシト云フ証也○「ラスペンスキー」「アウベル」ト「ハーセレ」同ク人ニ呼吸ノ「コヘイネ」動攣ヲ止ムルコト猶ホ「ストリキニーネ」痙攣ノ如シ

功力ヲ取リ止

「コヘイネ」ノ痙攣ハ脊髄ヨリ起レリ脳神経ノ関係ハ明ナラス筋ハ

堅固。死寔トナルコト「テタヌス」ニヨリノミナラス肉素ノ凝結ニヨルニ似タリ○咖啡ノコトハ明白ナラス多クハ湯量ノ為ス所ニ係ル其他単寧ノ力アリ又「コヘイネ」及揮発油ノ力アリ消化機ノ変ハ皆単寧ニ因リ然レ圧「コヘイネ」ノ力キニモ及ス未明耳「リービヒ」氏ノ「コワイネ」ハ胆汁成分ヲ為ストノ也レハ非也「クレアチニーネ」成立ニ要スルトイフモ明白ナラス○咖啡ト茶ヲ得シヨリ人民ノ含窒素食ヲ用ルコトナク炭酸ヲ出スコト少キヲ見レハ二物ハ新陳代謝ヲ緩ニスルカトイヘルハ近時ノ説ナレ圧炭酸排出減少ノコトハ明白ナラザレハ宿トモ言ヒ回シ○咖啡ニモ滋養力アル者カ老人ニ於テハ咖啡ノミニテ生活スル者アリ

薬用及飲料

咖啡ハ神経性ノ効著ク頭充血ニ罹ル大人ニ禁スヘシ慣習トハナリタレトモ咖啡ヲ全ク禁セストモ生活ハナルモノナリレ人ニ至テ含窒素食ヲ減スル為ニ咖啡

シ用ニ〇食后一盞ノ咖啡ヲ喫シ食ヲ消セントスルハ慣習ナレトモ非ガゴトナリ上方セ
ニ其ノ消化ヲ妨クルヲ言ヘリ本壹忽之ヲ動物ニ徴スルニ咖啡ニ浸シタル者ハ消化ノ時
ヲ費スコト長シ其快意ナルハ精神激動ニ見耳
第一止吐　吐剤及「アルコール」ニテ起リタル時ニ咖啡功アリ「アルコール」ニ中リテ吐キサウナル
時咖啡ヲ喫スレハ吐ゥバズテスム也
第二止瀉　医方ナレトモ胃遅ニテ起リタル急性腸加答児ニ功アリ通ノ遅度ト単
盈ノ含蓄ハ素リ要スニ有力焉
第三興奮　阿片中毒及ヒ亜爾箇児中毒等ニ用テ功アリ
第三止頭痛　脳充血ノ性アレハ宜厳禁之。此時ニハ「コツヘイ子」モヨシ　盈血処女病等
ノ頭痛及ヒ子宮病ノ頭痛（「クラーブプス」ノ如ク宣ヘル所ナルニアラズ頭内ニ小トコトナリ病ム者）

半面痛（脉管神経性ノニハ益ナク子宮病性貧血性及ヒ原因不明ナル者ニヨシ）ニ用ユ
第四　水腫。「ヘルテ」ノ「インセルセラチオン」ニ用ユ未明
第五　「アミチトユーペートクム」ニハ益ナシ
第六　リチネ油及ヒ苦塩ヲ服スル時之ニ和シテ可ナリ
咖啡用法　常ノ如シ。焼酒製衣咖啡越幾斯ハ用ニ適セズ〇「コヘイ子」ハ或ハ其佗与
ハ或ハ枸櫞酸或乳酸「コヘイ子」トメ与フ〇、〇五乃至〇、一ヨリ始ルヲ常トスレド仏医
ニハ〇、五ヨリ二、〇乃至四、〇迄与ル者アリ苦キモノナレハ「パスチルレ」ニスルカヨ
シ散丸及舎利別ニテ与フル法モアリ
咖啡豆　Coffea arabica (Rubiaceae N.V.) 通例植物成分ノ外「コレグミン」、
糖、脂、単寧、「コツヘイ子」一名「カウヘイ子」アリ「コウヘイ子」ハ窒素ヲ含ミ結晶ス冷水ト

液アルコールニ少ク溶解ス其味微苦ナリ此上生豆ニ係ル〇炒豆ニ於テ香白、及ゴビグミネノ一分化シ「アロマチセ油」「フレニツリ」質ヲ成ス豆ノ香キハ是ニ由ル「コツヘイネ」ハ不変其質是「アウベルト」「パーセ」二氏ノ新説ト符ス〇「フリードヒヒ」古説ニテハ茶褐色及黒色炒豆ニハ「コヘイネ」ナシ「ペルソンネ」曰ク咖啡豆ヲ炒スレハ単寧ノ一分在ニテ「コツヘイネ」ノ「メチール」アニリン」ト化スルヲ見ル

〇

換古新話

余(小川楳庵)先年郷里ニ在ル折一男子痢ヲ患フ郷医某ニ阿片剤ノ丸薬ヲ投ス俄ニ腹痛発熱悶乱死ニ垂トセリ予(偶過)訪セシニ(医)モ家人モ驚キ薬ヲ乞フ因テ急ニ咖啡ヲ濃煎シテ頻ニ服サセシテ効アリ此方蓬庭(丹波)先生ノ随筆ニモ載タリ

〇

東京今話

采茶詞之一　汪堂

采々渓南嫩緑雲盈筐誰品家超群、官、家、今、日、公、評、在、可、博、竜、紋、博、鳳、紋、

〇

茶の器をかきつけゝる　原宏平

風終て小雨ふる日ハ釜の湯の沸てそ人のさそひかけける

北野献茶祭　渡忠路

ゆふかけし北野の杜の松風を猶のやかにたてまつるらむ

○救荒本草

茶樹

採嫩葉或冬生葉可煮作羮食或蒸焙作茶皆可

○

賣茶詞贈在梅堂主人　如意山人谷鉉臣

吾邦水土最宜茶出亿千斛万斛茶空山幽谷偏植茶五大洲中

無比茶就中莬道称名茶其製良於他州茶玉露雁葉及煎茶

新味更焙紅緑茶在梅堂主聖於茶常蓄海内百種茶一家糊口

亦在茶可見国益莫如茶世人若欲知真茶求之在梅堂中一椀茗

夜汲井水煮茶　陸放翁

病起罷觀書　袖手清夜永　四隣悄無語　燈火正淒冷　山童亦睡熟

汲水自煎茗　鏘然轆轤声　百尺鳴古井　肺腑凛清寒　毛骨亦蘇省

歸來月滿廊　惜踏疎梅影

游莬道五首　谷如意

山花紅点地　涯水緑環門　采茶歌不断　春暖雨前村

澄園鏡烟霧　籬槿可摘新　山翁若邑我　亦別茶人

郡説莬川水　豊公曾自煎　斯橋梁已朽　猶記汲三泉

寄嶋夫淀碧　掛茶面水明　呼舟自來汲　同入泡甌清

莬茶超顧渚　莬水勝中泠　惜起陸鴻漸　品評跨古經

○鳩巣小説

木村弥十郎方ニテ利休辞世ノ歌自筆有之由内々承リ申候故尋申候処先年当地ニテ求申候、字易ト有之故ニ人々利休ト心付不申弥十郎見付出シ候由申候辞世ニ首有之候、一首ハ娘ノオカメ方ヘ遣シ候、此モ見申候ヘトモ竟不申弥十郎方ニ有之候一首

○利久ハ冥加ノ程ソカシニケレ菅丞相ニナラシト思ヘハ、ヲカシク候、是ハ讒ニテ遣候由是モ失念仕候、夫ヨリ前ニ最期暇乞ニ逆手前ニ茶ヲ立振舞、其茶入ヲ回形見ニトテ送申候、茶入ノ蓋ニ此世ト書付申候テ中ニアラサセ玉ヘ此世ノ外ト申哥細書イタシテ残シ候由、物語ニテ其時分歴々大名衆皆一同ニ尊敬ナク〃ノ儀ト兼々存候処カヤウノ心承候ヘハニテカラヌ儀ト存シ申候、花ヨリモ紅葉ヨリモ天下第一ノ見事ナルコトナルモノ人ニ逆ニ臨テ従容トシテ仕キヨキ程難有者ハ無之候、字易一代ノ物数寄皆最期ノ見事サニ極リ申候ト存候。

○九月二十八日於今日菴千宗室茶會

客　長井謹雪
　　竹田紹清

掛物　大横物　不期明日　光伯書是
釜　小阿彌陀堂　與次郎作
香合　仁清鴛鴦
花入　阿波焼筒　又玄齋千宗伯之所好
水指　備前　薄手
茶碗　一入黒、

茶入 松浮塗中棗 蓋ノ裏ニ吐蕑トアリ 又玄劉判
茶杓 宗乢共筒 銘許由
花 赤椿 帋 花色地古純子 茶 初昔 浩甫紹清
炭取 新フクベ手ツキ手ノ上ニクワン也
會席
向 チヤツ 銀杏 慈姑 木耳 クルミアイ
汁 大根輪切 款冬 薹 白味エ
飯
煮物 好麩 卵子、油波、平荒布細切、ワリ胡椒カケ
司子 萵苣ノ芽出 三盃醋

香物 木皿 奈良漬小茄子一ツ
取肴 小芋丸煮 納豆
菓子 一閑菱之盃 焼饅頭 白アンツヽミテ
總菓子 宗旦所持之盃 松葉屋煎餅 金子糖

○

紫芝園漫筆 五巻写本 太宰徳夫著
千宗佐者茶人利久耳孫也自其先人世以茶事々紀公家于京師利休所造茶室尚存宗佐之子好讀書從東厓先生受業宗佐聞之謂其子曰汝勿學問自我先人以茶事々我君家世業茶以受厚捧顧我所業天下與盃之事也有議所笑鄙陋甚矣若汝學問心醜陋翁

所為果然則汝不事事々々則敗先業我業因不須学問汝但敬
奉先業亨保中從紀公在東都紀相熊野侯忠明者別相岡崎
侯忠之之族也皆好茶事熊野侯飲岡崎侯酒而以其為列相
故不敢請於是岡崎侯退朝過熊野侯紀公聞之賜熊野侯酒肴
熊野侯召宗佐使為点茶岡崎侯大喜尽歡将去謂宗佐曰今日良
遇尽主人歡唯予亦欲子於茶室以予在官也不敢公然延子以暇私
過我可矣宗佐對曰君國大臣也不可以有私於人雖以私外人必聞之僕
雖卑末然以先人之故知名海内雖以私諸君外人亦必聞之君若公
然召僕則僕亦告寡君而往來不可以私敢辞岡崎侯歎愍而去

○

昔ハ居切ト云モソヲ用ユ天正年中利久雪之ヒ山茶ノ時面地入ノ為
ニ草履ノウラニ牛皮ヲ付サセ用タルナリ雪ヲ踏ト云ニ義ニテ雪踏
ト名付タリトカヤ

○

悔夏漫草

三十年前初入聖樹吟社接竹村悔齋語及茗飲時悔齋云秦漢以前
不聞有茗飲余云爾雅檟苦荼豈秦漢以前無之乎悔齋云爾雅雖
吾輩籠中之物吾儕忽之可愧余實不據厚書讀茶經而了証而已
悔齋之忽之也勝吾之記憶者多矣悔齋不欲多讀書枕籍爾雅楚
辞文選韓白欧蘇之集熟其所著述絶無淳郷曾貫一社之選也

槇窓偶筆 ○
東坡志林云、唐人煎茶用薑、故薛能詩云、塩損添常戒、薑宜煮更誇、據此則又有用塩者矣、近世有用此二物者、輒大笑之、然茶之中等者、若用薑煎信佳也、塩則不可、蘇轍云亨ふ茶、今未聞有用塩薑者、薛能烏嘴茶詩、塩損添常戒、薑宜煮更黄、東坡寄茶詩、老妻稚子不知愛、一半已入薑塩煎、陳與義乞茶詩、饒與一縷破双團、鐺下塩薑任所、是唐宋以前茶、皆用薑塩也、有友人嘗為余言、楚之長沙諸郡、今茶猶用塩薑、以為敬客、豈亦古之遺俗耶、余云、大抵古人不知茶之真味、所謂團茶是皆合三茶香集、烏知葉茶之美、蓋出其上、今若用薑塩、不翅大異事、不唯棄者幾希、葉茶創于明世、實可嘉賞、余童年之時、翁嫗等用茶筅攪茶碗、起沫吃之、今也乃亡、

日向州高岡山中、多茶梅、土人採新芽、製茶用之

○

五雜俎
昔人喜闘茶、故称茗戦、

○

玉川子句
碧雲引風吹不断、白花浮光凝椀面、一椀喉吻潤、両椀破孤悶、三椀捜枯腸、惟有文字五千卷、四椀発軽汗、平生不平事、尽向毛孔散、五

椀肌骨清、六椀通仙靈、七椀喫不得也、唯覺両腋習習清風生

○

翠雨軒詩話

山田翠雨ヲ一日訪、狩野山梁翁、翁不嗜酒、故只瀹茶供客、而其瀹茶也、茶方熟、則少少盛之於磁盃、載子船而出之。船設四輪、客以次相轉、輾便覺有趣、清兆尚桂舒字仲有咏茶船五律、其前四句云、茗飲偏多具、杯浮小艇宜、案頭常不撃、臥北暫相維、乃是也、

茶碗ヲ杯ト云テ不妨ト見ヘテ王漁洋詩茶盃冷澹香殘処、甌北詩毎當午飲睡解以苦茗杯

○